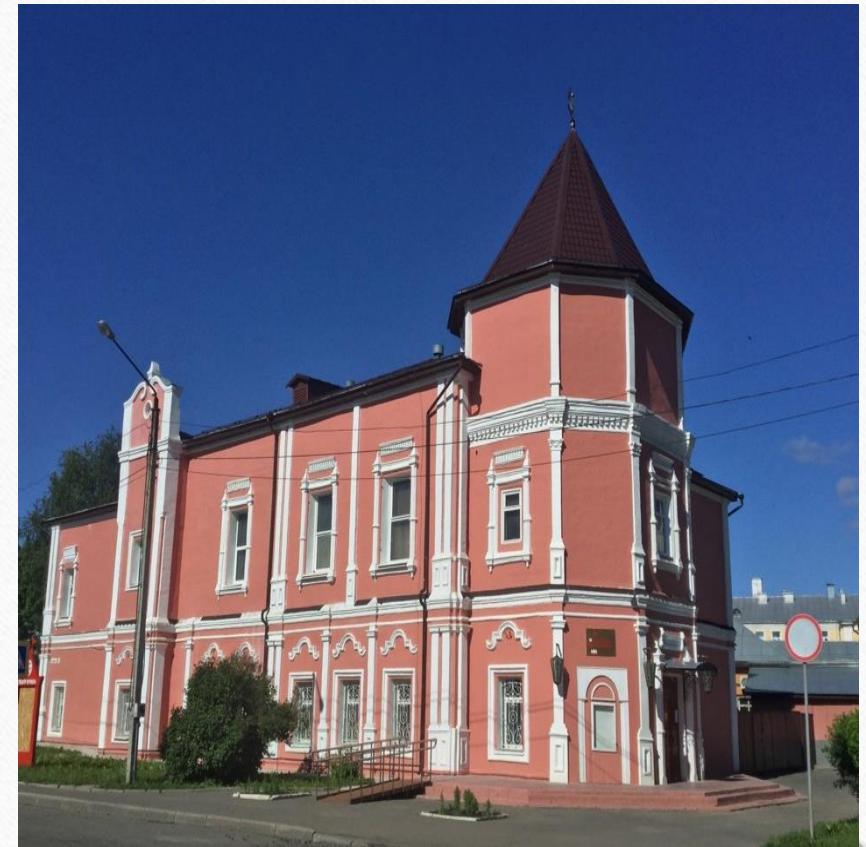


**Кукольный театр как средство
развития творческих способностей
детей.**

Театр кукол — вид театрального искусства.
В спектаклях внешность и физические
действия персонажей изображают куклами,
которые обычно управляют и приводят в
движение актёры-кукловоды.

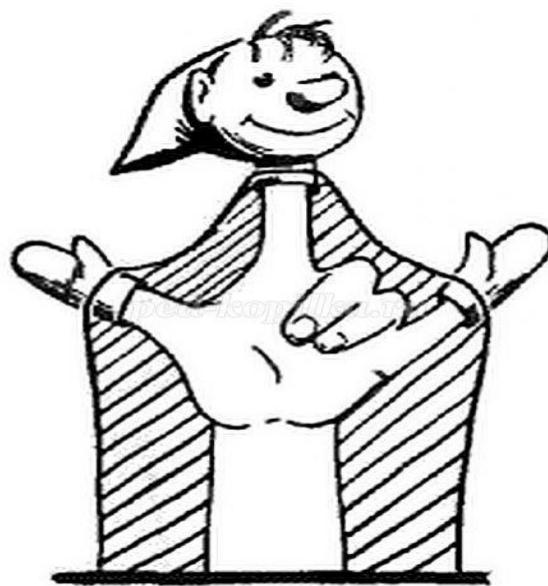


Основные системы кукол.

Теневая кукла – плоский ажурный силуэт, изображающий человека, предметы или животное и отбрасывающий тень на экран – сцену театра.

Тростевая кукла – вид театральной куклы, управляемой тростями.

Перчаточная кукла - кукла, которая имеет вид трехпалой перчатки и управляется рукой.



Позиция пальцев рук для управления куклой Петрушка





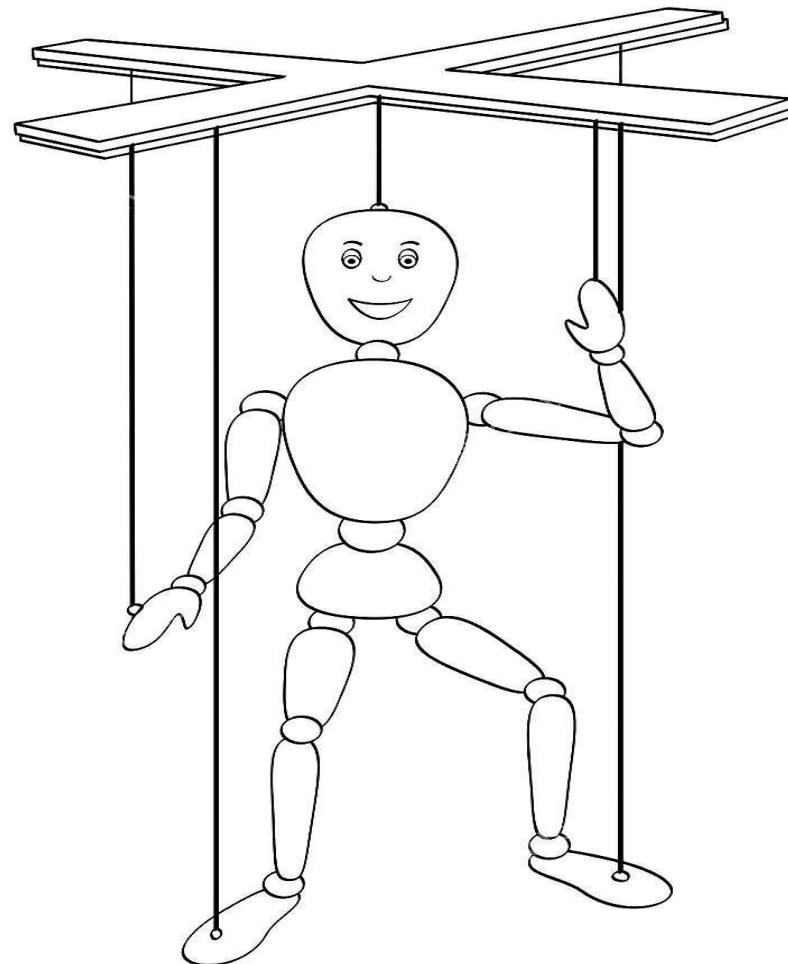
19.06.2014







**Марионетка –
низовая кукла,
управляемая с
помощью нитей. Она
требует особого
устройства сцены и
ваги.**









Планшетная кукла – кукла
управляется актерами на
плоской поверхности





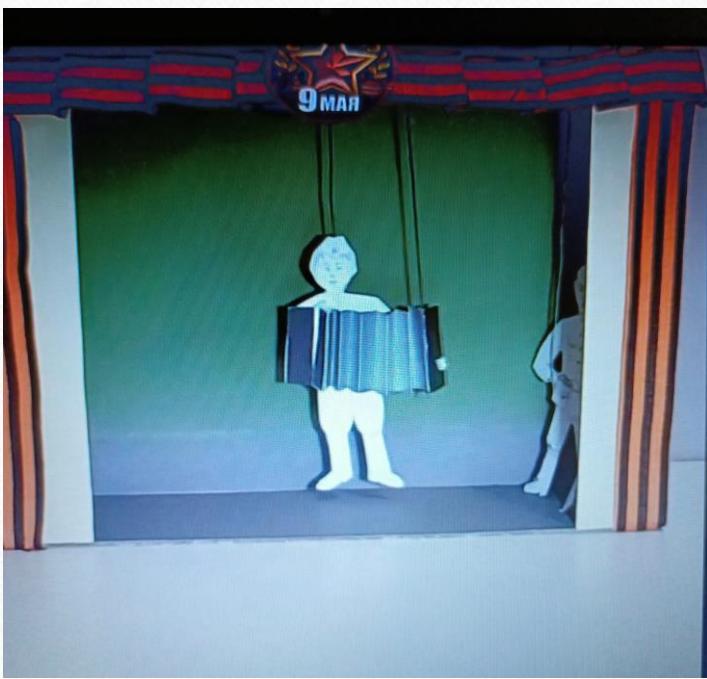
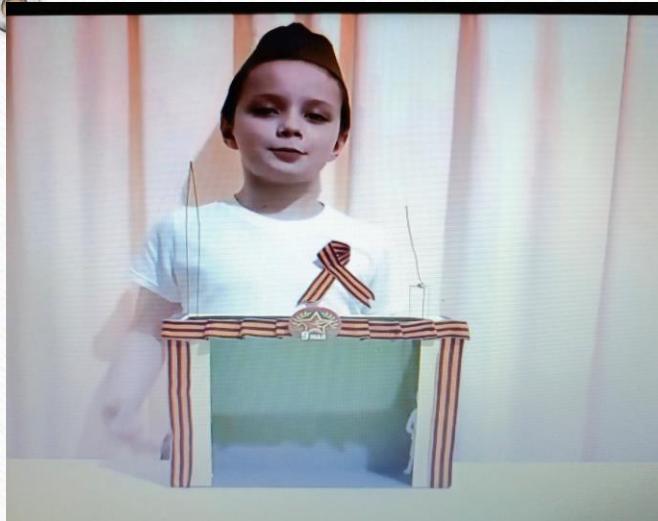
**Кукла на потычках –
трость(палочка), которая
крепится снизу или сверху для
управления движениями
корпуса куклы.**











Мапетка –
кукла из
мягких
материалов с
подвижным
ртом. Пальцы
актера
находятся
непосредствен-
но в голове
куклы.



Ростовая
кукла -
костюм и
маска
одета
непосредст
венно на
актера





Тантамареска — кукла в кукольном театре, у которой голова человека и кукольное тело^[1]. Кроме актёра, чья голова видна, для управления руками, ногами и туловищем тантамарески бывают задействованы другие актёры.





Эти виды кукол можно объединить в группы:

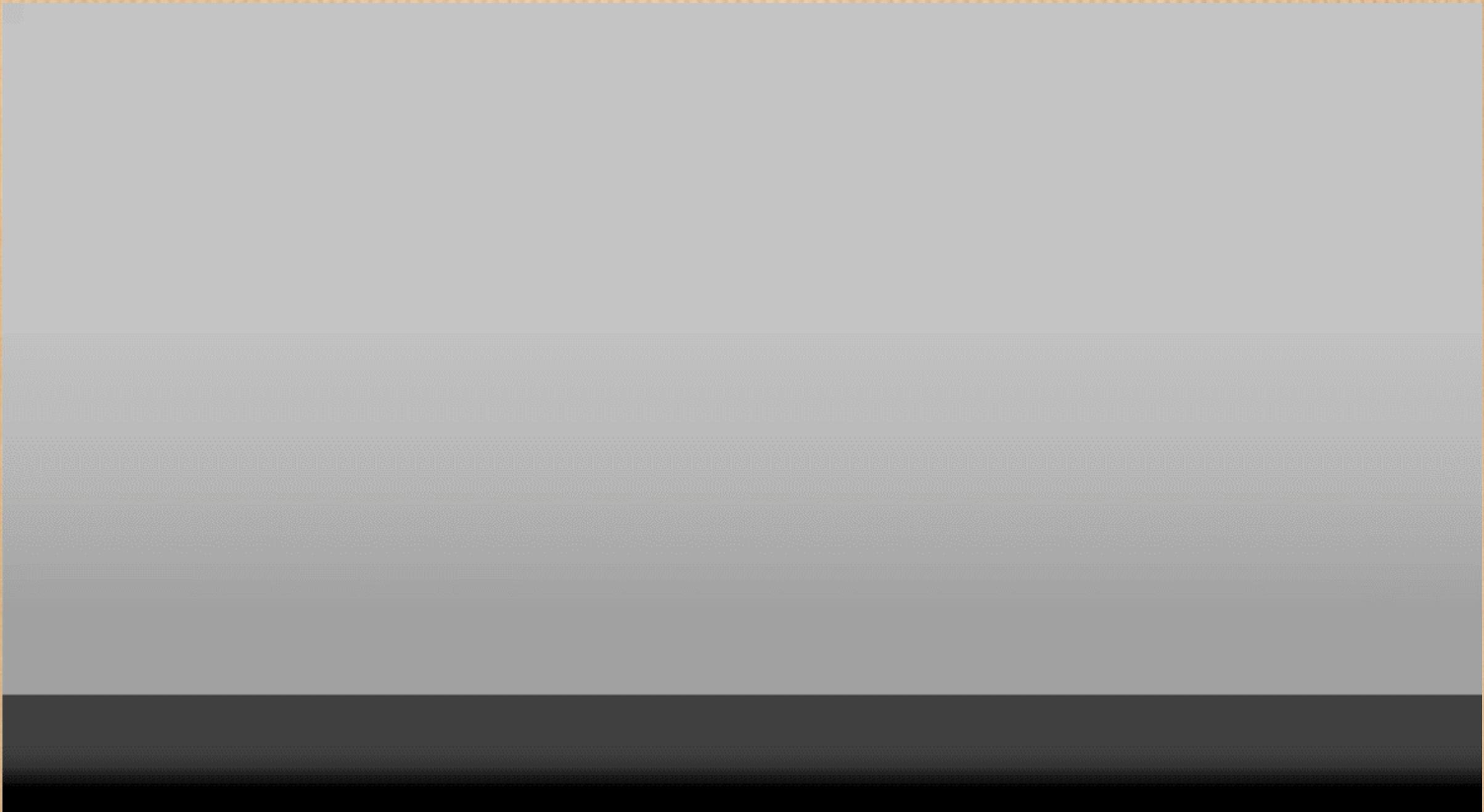
- верховые куклы (перчаточные, тростевые).
- низовые куклы (марионетки, куклы на потычках).
- срединные куклы(планшетные).

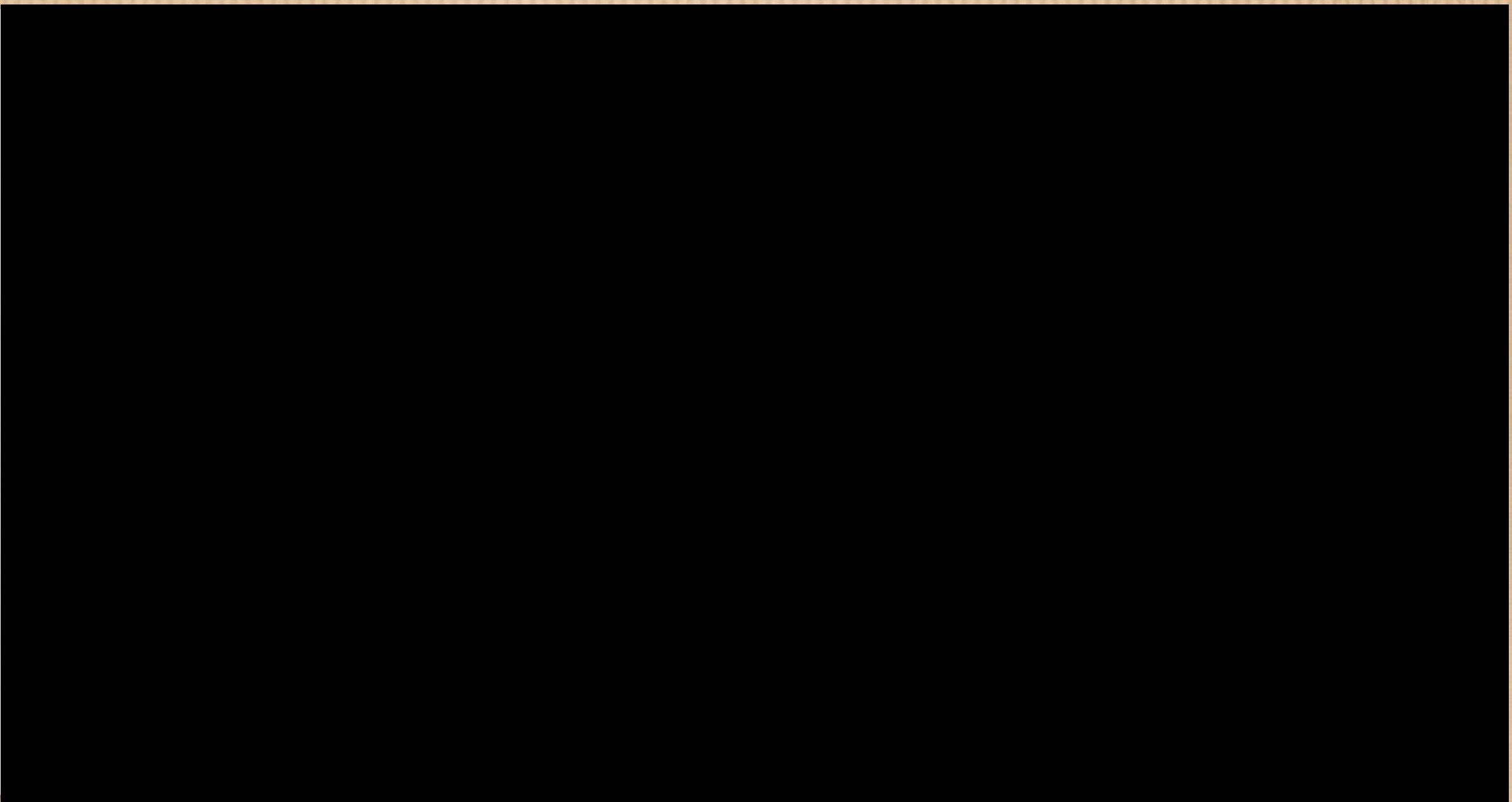
Разминка рук (развитие мелкой и крупной моторики рук).

- пальчиковая гимнастика («Лодочка», «Цветочек», «Бабушка», «Флажок»)
- мячик -Су-джок «Ежик»
- теневой театр руками (собака, человек в шляпе).
- этюд под музыку (солнце, чайки, гуси, волны, рыбы, краб, улитка, бабочка, цветок)

Разминка для рук

- Пальчиковая гимнастика
- Разминка с мячиком су-джок
- Теневые фигурки руками
- Фигурки из рук- волна, краб, улитка, солнце и т.д.
- Импровизации под музыку с руками



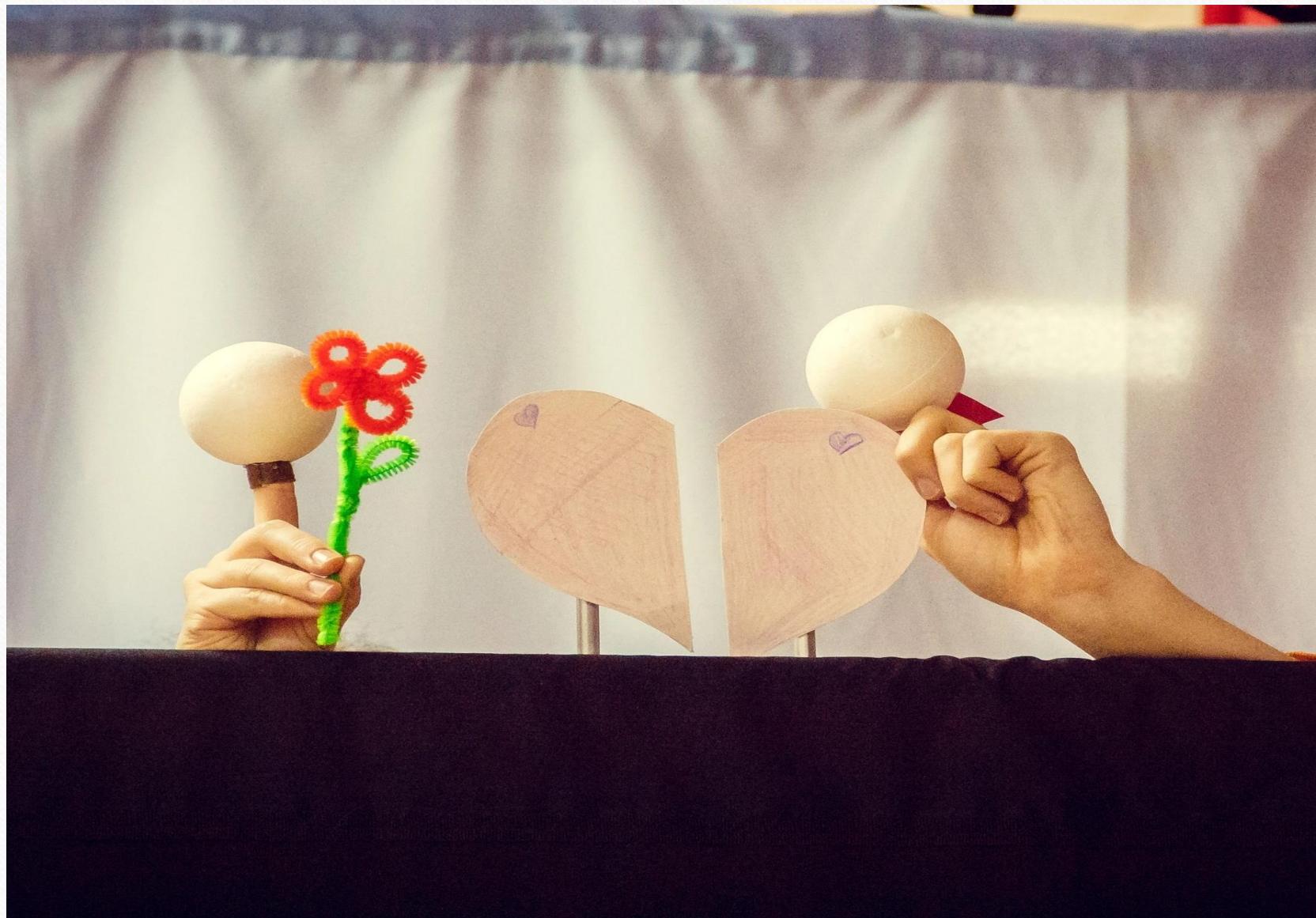


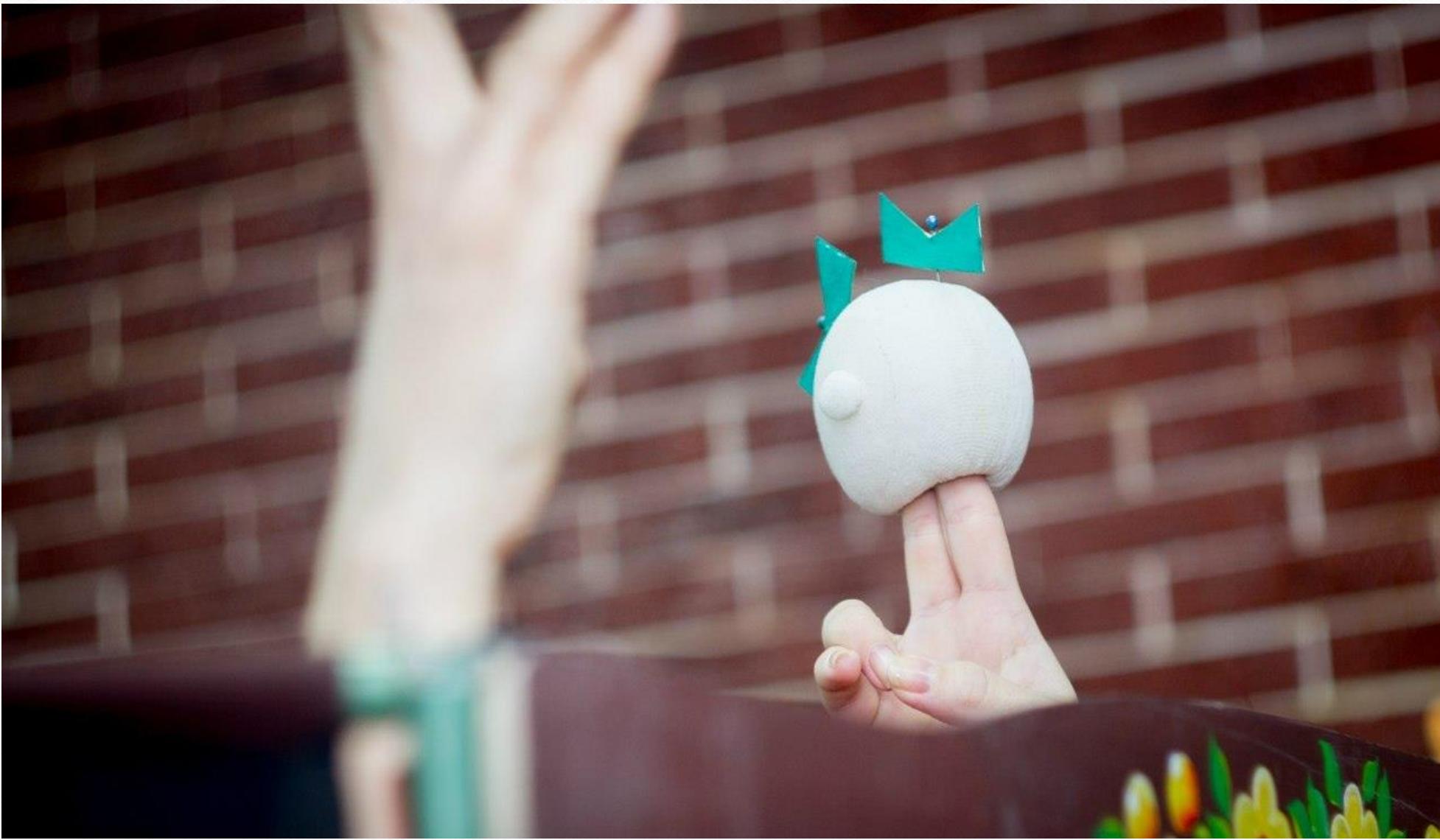
Этюды с руками





Этюды с шариком





Основные правила работы с куклой

- Кукла смотрит носом
- На что кукла смотрит про то и думает
- Одна кукла говорит- другая не двигается, но живет
- Движения куклы должны быть физиологичны

**Развиваем
фантазию**

























Спасибо за внимание
